

Un Joe Dassin nouveau genre

■ Le nouveau spectacle sur le chanteur mythique prendra son envol au Capitole de Québec le 5 octobre

Le compte à rebours est commencé. Plus que trois semaines de répétitions intensives avant que la troupe du spectacle Joe Dassin brise enfin la glace, le 5 octobre, sur la scène du Capitole de Québec.



MAXIME

DEMERS

Le Journal de Montréal

Hier après-midi, le metteur en scène, Pierre Boileau, et la troupe de 10 chanteurs et 8 danseurs ont présenté aux médias quelques extraits de ce spectacle qui, promet-on, n'aura rien à voir avec les revues musicales habituelles. Première particularité : il n'y aura pas de personnificateur ni de sosie de Joe Dassin sur scène. Les chansons de Dassin seront interprétées par dix chanteurs (autant des gars que des filles), parfois tous ensemble, parfois en petits groupes ou en duos.

Le spectacle s'ouvrira sur la chanson *Dans les yeux d'Émilie*, chantée en chœur par les dix chanteurs de la troupe (parmi lesquels on retrouve entre autres Cassiopée, Geneviève Charest et les trois ex-académiciens Martin Rouette, Martin Giroux et Stéphanie Bédard). Les chanteurs sont accompagnés sur scène de quelques danseurs, qui interprètent des chorégraphies de Geneviève Dorion-Coupal.

Ne pas tomber dans le « quétain »

«Le piège avec un spectacle sur Joe Dassin était de tomber dans le quétain, avoue la chorégraphe. Pour éviter cela, on a préconisé une approche très contemporaine pour les chorégraphies.»

En plus de *Dans les yeux d'Émilie*, la troupe du spectacle a présenté hier deux autres tableaux : d'abord, *Côté banjo, côté violon*, une chanson un peu moins connue de Dassin qui «exprime bien le côté américain et français du chanteur», selon le metteur en scène Pierre Boileau.

Puis, on a eu droit à un medley de chansons d'amour et de rupture. Regroupés en couples sur la scène, les chanteurs et danseurs ont interprété tour à tour *Et si tu n'existais pas*, *Salut les amoureux* et le *Café des trois colombes*. «On a voulu incarner les chansons de Dassin plutôt que les représenter», souligne Pierre Boileau.

Plusieurs Dassin

Pour ce spectacle, Spectra et le producteur Didier Morissonneau ont obtenu les droits exclusifs mondiaux et le droit d'utiliser le nom et l'image de Joe Dassin sur scène. L'ami et parolier de Dassin, Claude Lemesle, et le fils du défunt chanteur, Julien Dassin, seront d'ailleurs présents pour la première mondiale, le 10 octobre, au Capitole.

Petit conseil en terminant : n'arrivez pas à la dernière minute, car le spectacle débutera au moins une heure avant l'heure indiquée sur le billet. Trois poètes-chanteurs accueilleront en effet le public dans la rue en interprétant des chansons de Dassin.

Le hall d'entrée du Théâtre St-Denis (où sera présenté le spectacle en novembre) sera quant à lui transformé en boîte à chansons où un chanteur chantera du Dassin. Les spectateurs seront de plus reçus dans la salle par une pianiste qui interprétera... devinez quoi? Les grands succès du chanteur au piano...

«On a mis le paquet; c'est d'ailleurs un spectacle qui coûte très cher à produire, indique Didier Morissonneau. Je dirais même que ce n'est pas rentable de la présenter dans une salle comme le Capitole, même à guichets fermés. Pour qu'il soit rentable, il faut le présenter dans une salle d'au moins 2000 places, comme le St-Denis...»

■ Après trois semaines de représentations en octobre au Capitole de Québec, le spectacle Joe Dassin prendra l'affiche au Théâtre St-Denis du 8 au 26 novembre.

mdemers@journalmtl.com

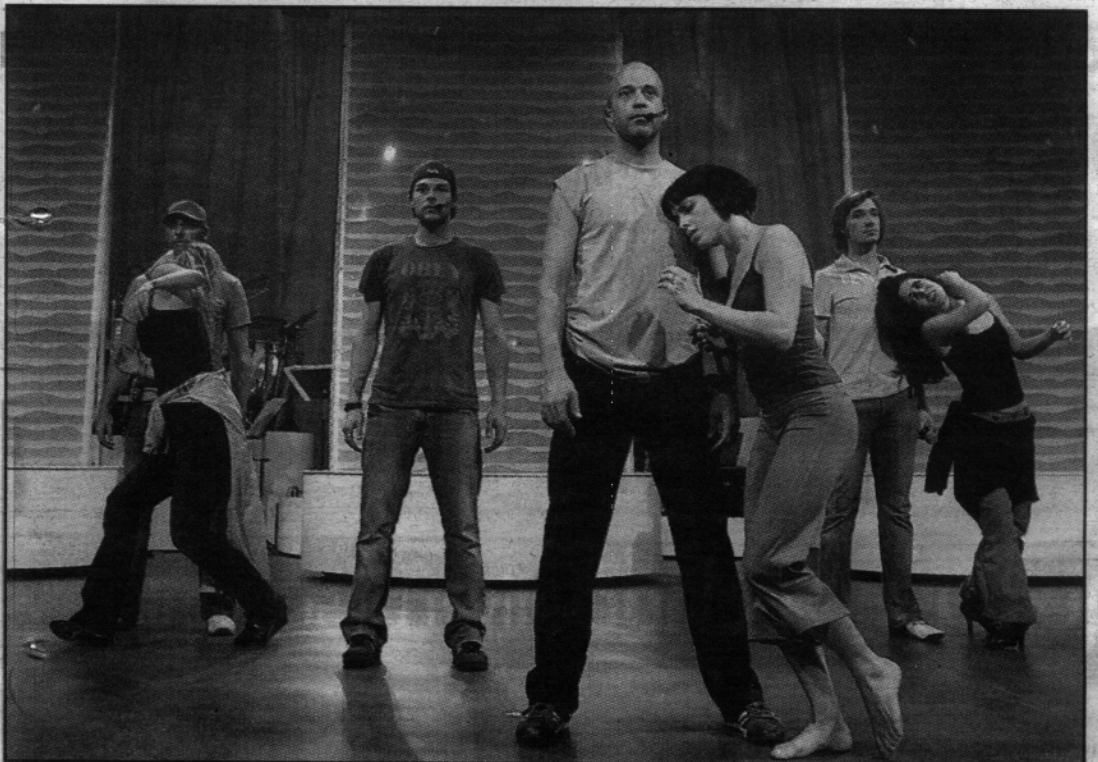


PHOTO PIERRÉ PAUL POULIN

■ Sans les costumes (ils ne sont pas encore prêts), la troupe du spectacle Joe Dassin a présenté hier aux médias des extraits de la très attendue revue musicale.